

Regulamin

XII Ogólnopolskiego Przeglądu Zespołów i Grup Kolędniczych

1. Organizatorem przeglądu są: Stowarzyszenie „Nasz Piast”, Dom Kultury LSM i Fundacja Twórczości Ludowej.
Pracami kieruje komitet organizacyjny w składzie:
Zdzisław Podkański - przewodniczący komitetu
prof. dr hab. Jan Adamowski - przewodniczący jury
Czesław Warda - prezes Stowarzyszenia
Emilia Lipińska - dyrektor Domu Kultury
Andrzej Ciota - prezes Fundacji
Małgorzata Iwanicka - koordynator
2. Czas i miejsce przeglądu
21-23 stycznia 2022 r. - Dom Kultury LSM, ul. Konrada Wallenroda 4a, 20-607 Lublin
3. Cel przeglądu
Głównym celem przeglądu jest ochrona dziedzictwa narodowego, przekazanie przyszłym pokoleniom wiedzy o kulturze tradycyjnej, będącej podstawą tożsamości kulturowej oraz świadomości odrębności regionalnej i narodowej. Wartością jest też inspirowanie tradycji corocznych spotkań amatorskich zespołów kolędniczych oraz włączanie tych treści do bieżącej działalności kulturalnej różnych środowisk.
4. W przeglądzie mogą wziąć udział amatorskie zespoły kultywujące tradycje ludowych form kolędowania, a także zespoły śpiewacze, wykonujące różnorodne gatunki kolęd. Grupą osobną mogą być dziecięce i młodzieżowe, w tym szkolne, prezentacje inscenizacji typu jasełkowego.
5. Za niepełnoletnich członków zespołów odpowiedzialność ponoszą kierownicy grup lub inne osoby, którym rodzice lub prawni opiekunowie powierzyli opiekę nad małoletnim na czas udziału w przeglądzie.
6. Kierownicy zespołów mają obowiązek wypełnić karty zgłoszenia według wzoru będącego załącznikiem do Regulaminu.
7. Występujące zespoły kolędnicze i obrzędowe będą oceniane przez Komisję jury) złożoną ze specjalistów, w tym pracowników naukowych UMCS, pod przewodnictwem, prof. dr. hab. Jana Adamowskiego. Decyzje jury są niepodważalne.

8. Ocenie podlegać będą przede wszystkim najbardziej istotne kulturowo i autentyczne elementy repertuaru i wykonawstwa (w tym także odpowiednio do prezentacji i regionu: język, strona muzyczna, stroje i gesty). Przypominamy, że repertuar kolędniczy jest obszerny i przykładowo (w zależności od regionu) obejmuje: w zakresie widowisk - grypy herodowe, chodzenie z szopką, z kozą, z gwiazdą, turoniem, konikiem, węzem, wesele krakowskie (tzw. Krakowiacy), z Adamem i Ewą, dunajowanie, kolędowanie podokienne, szczodraki itp.; a w zakresie pieśni kolędniczych - kolędy życzące (inaczej noworoczne, w tym dla panien, kawalerów i gospodarza), pastoralki, kolędy bożonarodzeniowe, ludowe apokryfy bożonarodzeniowe, kolędy aktualizowane (np. wojenne) itp.
9. Ocena będzie dokonywana w następujących grupach (kategoriach) wykonawczych:
- I. grupy wykonujące pieśni kolędnicze - do 3 utworów (czas 15 minut);
 - II. grupy wykonywające widowiska kolędnicze - 25 minut;
 - III. grupy dziecięce i młodzieżowe prezentujące jasełka - 15-25 minut; ta grupa będzie osobno klasyfikowana jeżeli do udziału w Przeglądzie zgłosi się minimum 5 zespołów.
10. Za udział w przeglądzie zespoły otrzymają gratyfikację z uwzględnieniem odległości przyjazdu do Lublina:
- do 100 km otrzymają 100 zł
 - do 200 km otrzymają 200 zł
 - z dalszej odległości w kwocie uzgodnionej z organizatorem.
11. Przegląd będzie trwał 3 dni: piątek, sobota, niedziela. Początek o godzinie 10:00 każdego dnia. W niedzielę o godzinie 12:00 uroczyste zakończenie.
- Powitanie gości
 - Koncert laureatów (3 lub 4 zespoły)
 - Wręczenie odznaczeń
 - Koncert orkiestry strażackiej
 - Zakończenie około 15:00
- Zważywszy na czas trwania w przeglądzie może wziąć udział maksymalnie 50 zespołów, decyduje kolejność zgłoszeń, ale jury jest uprawnione do dopuszczenia zespołu poza kolejnością. Na uroczyste zakończenie powinny przyjechać delegacje z każdego zespołu biorącego udział w przeglądzie. Za udział rekompensata w kwocie 60 zł na jeden zespół.
12. Organizatorzy zapewniają poczęstunek uczestniczącym członkom zespołów biorących udział w przeglądzie (kawa, herbata, napoje, ciasta, wędliny, pieczywo)
13. Dla zwycięskich zespołów organizator przewiduje nagrody. Jury może też przyznać nagrody specjalne. Wysokość nagród zostanie podana do wiadomości w protokole jury.

Prezes Stowarzyszenia

„Nasz Piast”


Czesław Warda