

# Regulamin

## XIII Ogólnopolskiego Przeglądu Zespołów i Grup Kolędniczych

1. Organizatorem przeglądu są: Stowarzyszenie „Nasz Piast”, Dom Kultury LSM i Fundacja Twórczości Ludowej.  
Pracami kieruje komitet organizacyjny w składzie:  
Czesław Warda – przewodniczący komitetu  
prof. dr hab. Jan Adamowski – przewodniczący jury  
Andrzej Ciota – prezes Fundacji  
Marek Dybek – koordynator  
Marta Horabik-Piasecka – dyrektor Domu Kultury LSM
2. Czas i miejsce przeglądu  
20-22 stycznia 2023 r. - Dom Kultury LSM, ul. Konrada Wallenroda 4a, 20-607 Lublinie
3. Cel przeglądu  
Głównym celem przeglądu jest ochrona dziedzictwa narodowego, przekazanie przyszłym pokoleniom wiedzy o kulturze tradycyjnej, będącej podstawą tożsamości kulturowej oraz świadomości odrębności regionalnej i narodowej. Wartością jest też inspirowanie tradycji corocznych spotkań amatorskich zespołów kolędniczych oraz włączanie tych treści do bieżącej działalności kulturalnej różnych środowisk.
4. W przeglądzie mogą wziąć udział amatorskie zespoły kultywujące tradycje ludowych form kolędowania, a także zespoły śpiewacze, wykonujące różnorodne gatunki kolęd. Grupą osobną mogą być dziecięce i młodzieżowe, w tym szkolne, prezentacje inscenizacji typu jasełkowego.
5. Za niepełnoletnich członków zespołów odpowiedzialność ponoszą kierownicy grup lub inne osoby, którym rodzice lub prawni opiekunowie powierzyli opiekę nad małoletnim na czas udziału w przeglądzie.
6. Kierownicy zespołów mają obowiązek wypełnić karty zgłoszenia według wzoru będącego załącznikiem do Regulaminu i składać je na adres [info@dklsm.pl](mailto:info@dklsm.pl)
7. Występujące zespoły kolędnicze i obrzędowe będą oceniane przez Komisję jury złożoną ze specjalistów, w tym pracowników naukowych UMCS, pod przewodnictwem, prof. dr. hab. Jana Adamowskiego. Decyzje jury są niepodważalne.
8. Ocenie podlegać będą przede wszystkim najbardziej istotne kulturowo i autentyczne elementy repertuaru i wykonawstwa (w tym także odpowiednio do prezentacji i regionu: język, strona muzyczna, stroje i gesty). Przypominamy, że repertuar kolędniczy jest obszerny i przykładowo (w zależności od regionu) obejmuje: w zakresie widowisk – grupy herodowe, chodzenie z szopką, z kozą, z gwiazdą, turoniem, konikiem, wężem, wesele krakowskie (tzw. Krakowiacy), z Adamem i Ewą, dunajowanie, kolędowanie podokienne, szczodraki itp.; a w zakresie pieśni kolędniczych – kolędy życzące (inaczej noworoczne, w tym dla panien, kawalerów i gospodarza), pastorałki, kolędy bożonarodzeniowe, ludowe apokryfy bożonarodzeniowe, kolędy aktualizowane (np. wojenne) itp.

9. Ocena będzie dokonywana w następujących grupach (kategoriach) wykonawczych:
- I - Grupy wykonujące pieśni kolędnicze – do 3 utworów (czas 15 minut);
  - II - Grupy wykonywające widowiska kolędnicze – 25 minut;
  - III - Grupy dziecięce i młodzieżowe prezentujące jasełka – 15-25 minut; ta grupa będzie osobno klasyfikowana, jeżeli do udziału w Przeglądzie zgłosi się minimum 5 zespołów.
10. Za udział w przeglądzie zespoły otrzymają gratyfikację z uwzględnieniem odległości przyjazdu do Lublina:
- do 60 km otrzymają 100 zł
  - do 100 km otrzymają 150 zł
  - do 200 km otrzymają 300 zł
  - z dalszej odległości w kwocie uzgodnionej z organizatorem.
11. Przegląd będzie trwał trzy dni (piątek, sobota, niedziela).  
Początek godz. 11:00 Msza Św. w kościele pw. św. Józefa przy ul. Filaretów w Lublinie w intencji zmarłego rok temu Zdzisława Podkańskiego inicjatora powołania przeglądu.  
O godz. 12:30 uroczystość otwarcia w Domu Kultury LSM ul. K. Wallenroda 4a. W programie:
1. Powitanie gości
  2. Wystąpienie prezesa stowarzyszenia
  3. Wspomnienia o Zdzisławie Podkańskim
  4. Wręczenie nagrody im. Zdzisława Podkańskiego
  5. Wręczenia odznaczeń Państwowych i Samorządowych
  6. Wystąpienia Gości
- Po krótkiej przerwie rozpoczęcie przesłuchań zespołów.
12. Zgłoszenia zespołów są przyjmowane od 1 grudnia 2022 r. Zważywszy, że przegląd będzie trwać tylko trzy dni, może wziąć udział maksymalnie 45 zespołów. Decyduje kolejność zgłoszeń, ale jury jest uprawnione o dopuszczeniu zespołu poza kolejnością. Na uroczyste otwarcie powinny przyjechać delegacje z każdego zespołu biorącego udział w przeglądzie. Zespołom, które nie występują w piątek, będą pokryte koszty w kwocie podanej na stronie internetowej stowarzyszenia.
13. Organizatorzy zapewniają poczęstunek członkom zespołów biorących udział w przeglądzie.
14. Dla zwycięskich zespołów organizator przewiduje nagrody. Jury może też przyznać nagrody specjalne. Wysokość nagród zostanie podana do wiadomości w protokole jury. Kwota przeznaczona na nagrody będzie znana po ustaleniu budżetu przeglądu i zostaną podana na stronie internetowej stowarzyszenia najpóźniej na tydzień przed otwarciem przeglądu. Wysokość nagrody za przyznane miejsca i wyróżnienia ustala jury. Nie zależnie od wysokości kwoty pozostawionej do dyspozycji jury na nagrody organizatorzy ustanowili też nagrodę im. Zdzisława Podkańskiego przyznawaną za całokształt uzyskanych wyników przez zespół w dotychczas przeprowadzonych przeglądach. Wysokość tej nagrody to przynajmniej dwukrotność nagrody za I miejsce w kategorii widowiska.

Prezes Stowarzyszenia  
„Nasz Piast”  
**Czesław Warda**