

Regulamin XVI Ogólnopolskiego Przeglądu Zespołów i Grup Kolędniczych

1. Organizatorem przeglądu są: Stowarzyszenie „Nasz Piast”, Dom Kultury LSM i Fundacja Twórczości Ludowej.
Pracami kieruje komitet organizacyjny w składzie:
Czesław Warda – przewodniczący komitetu
prof. dr hab. Jan Adamowski – przewodniczący jury
Andrzej Ciota – prezes Fundacji
Marek Dybek – koordynator
Marta Horabik-Piasecka – dyrektor Domu Kultury LSM
2. Czas i miejsce przeglądu
17-18 stycznia 2026 r. - Dom Kultury LSM, ul. Konrada Wallenroda 4a, 20-607 Lublinie
3. Cel przeglądu
Głównym celem przeglądu jest ochrona dziedzictwa narodowego, przekazanie przyszłym pokoleniom wiedzy o kulturze tradycyjnej, będącej podstawą tożsamości kulturowej oraz świadomości odrębności regionalnej i narodowej. Wartością jest też inspirowanie tradycji corocznych spotkań amatorskich zespołów kolędniczych oraz włączanie tych treści do bieżącej działalności kulturalnej różnych środowisk.
4. W przeglądzie mogą wziąć udział amatorskie zespoły kultywujące tradycje ludowych form kolędowania, a także zespoły śpiewacze, wykonujące różnorodne gatunki kolęd.
5. Za niepełnoletnich członków zespołów odpowiedzialność ponoszą kierownicy grup lub inne osoby, którym rodzice lub prawni opiekunowie powierzyli opiekę nad małoletnim na czas udziału w przeglądzie.
6. Kierownicy zespołów mają obowiązek wypełnić karty zgłoszenia według wzoru będącego załącznikiem do Regulaminu i składać je na adres info@dklsm.pl
7. Występujące zespoły kolędnicze i obrzędowe będą oceniane przez Komisję jury złożoną ze specjalistów, w tym pracowników naukowych UMCS, pod przewodnictwem, prof. dr. hab. Jana Adamowskiego. Decyzje jury są niepodważalne.
8. Ocenie podlegać będą przede wszystkim najbardziej istotne kulturowo i autentyczne elementy repertuaru i wykonawstwa (w tym także odpowiednio do prezentacji i regionu: język, strona muzyczna, stroje i gesty). Przypominamy, że repertuar kolędniczy jest obszerny i przykładowo (w zależności od regionu) obejmuje: w zakresie widowisk – grupy herodowe, chodzenie z szopką, z kozą, z gwiazdą, turoniem, konikiem, węzem, wesele krakowskie (tzw. Krakowiacy), z Adamem i Ewą, dunajowanie, kolędowanie podokienne, szczodraki itp.; a w zakresie pieśni kolędniczych – kolędy życzące (inaczej noworoczne, w tym dla panien, kawalerów i gospodarza), pastorałki, kolędy bożonarodzeniowe, ludowe apokryfy bożonarodzeniowe, kolędy aktualizowane (np. wojenne) itp.

9. Ocena będzie dokonywana w następujących grupach (kategoriach) wykonawczych:
I - Grupy wykonujące pieśni kolędnicze – do 3 utworów (czas 15 minut);
II - Grupy wykonywujące widowiska kolędnicze – 25 minut;
10. Zgłoszenia zespołów są przyjmowane od daty ogłoszenia (decyduje kolejność zgłoszenia).
11. Organizatorzy zapewniają poczęstunek członkom zespołów biorących udział w przeglądzie (gorący posiłek oraz kawa, herbata, woda i ciasto).
12. Dla zwycięskich zespołów organizator przewiduje nagrody. Jury może też przyznać nagrody specjalne. Wysokość nagród zostanie podana do wiadomości w protokole jury.
Za I miejsce w kategorii Grup wykonujących pieśni kolędnicze - 1200 zł
Za I miejsce w kategorii Grup wykonujących widowiska kolędnicze - 1500 zł
Wysokość pozostałych nagród za przyznane miejsca i wyróżnienia ustala jury. Niezależnie od wysokości kwoty pozostawionej do dyspozycji jury na nagrody, organizatorzy ustanowili też nagrodę im. Zdzisława Podkańskiego przyznawaną za całokształt uzyskanych wyników przez zespół w dotychczas przeprowadzonych przeglądach. Wysokość tej nagrody to przynajmniej dwukrotność nagrody za I miejsce w kategorii widowiska
13. Organizatorzy przewidują dopłaty do kosztów dojazdu z uwzględnieniem odległości od Lublina
do 60 km - 100 zł
60-100 km - 200 zł
100-200 km - 300 zł
powyżej 200 km - indywidualnie uzgodnione
14. Kwoty podane w p-tach 12 i 13 będą wypłacane w pełnej wysokości w zależności od wysokości środków otrzymanych od sponsorów.

Prezes Stowarzyszenia

„Nasz Piast”
Czesław Warda

